

MINUSCULE - LA VALLE DELLE FORMICHE PERDUTE
MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI:

Regia: Thomas Szabo, Hélène Giraud.

Soggetto: Thomas Szabo, Hélène Giraud.

Sceneggiatura: Thomas Szabo, Hélène Giraud

Musiche: Hervé Lavandier.

Casa di produzione: Futurikon.

Genere: Animazione.

Origine: Francia, Belgio.

Anno di edizione: 2013.

Durata: 82 min.

Sinossi.

In un bosco, i resti di un picnic frettolosamente abbandonati scatenano una guerra per una scatola di zucchero tra due formicai. Una giovane e grassoccia coccinella si ritrova coinvolta nella battaglia, fa amicizia con una delle formiche nere e l'aiuta a salvare il formicaio dall'assalto delle formiche rosse.

Unità 1 - (Minutaggio da 13' 36" a 17' 09")

Caratteristiche narrative

1. Tutta la storia prende il via dai resti di un picnic abbandonato in mezzo ad una radura di un bosco di montagna: a chi appartengono quei resti del picnic e perché sono stati lasciati nel bosco?
2. Perché la coccinella si trova tra i resti del picnic abbandonato?
3. Prova a descrivere il personaggio della coccinella.

Caratteristiche sonore

1. Prova a descrivere come vengono utilizzati nel film i vari elementi che compongono la colonna sonora.

Voci:

Musica:

Rumori ed effetti sonori:

Caratteristiche visive

1. Da dove viene inquadrato? Dall'alto, dal basso o orizzontale





C

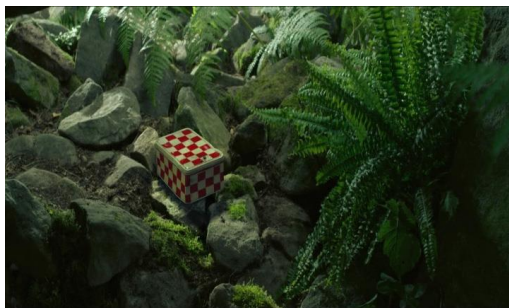
.....

Unità 2 - (Minutaggio da 38'13" a 42'39")

Caratteristiche narrative

1. Descrivi che cosa sta accadendo in queste scene che anticipano la sequenza che hai appena visto.

A)



B)



C)



D)





E)



F)



G)

Caratteristiche sonore.

Gli effetti sonori.

1. La bellezza e l'originalità dell'opera è anche dovuta al rifiuto del dialogo, in favore di un utilizzo ricercato e sofisticato dello strumento sonoro in chiave evocativa, imitativa ed emotiva, cercando di stilizzare al massimo le possibilità espressive dei loro insetti. Prova, dunque, ad indovinare a chi appartengono i seguenti effetti sonori.

A) L'effetto sonoro si riferisce

B) L'effetto sonoro si riferisce

C) L'effetto sonoro si riferisce

Caratteristiche visive.

1. I due formicai.

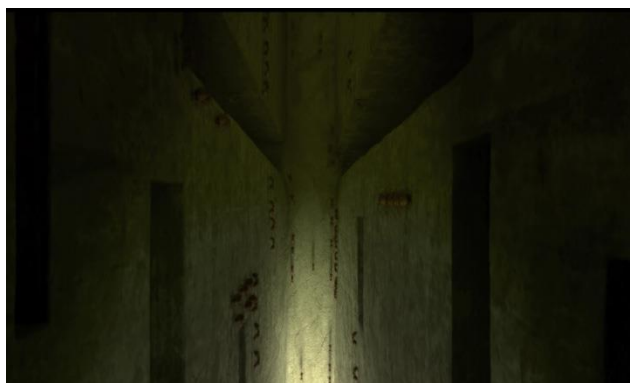
La scenografia è la realizzazione degli ambienti dove vivono e agiscono i personaggi.

Prova ad osservare e a descrivere, i due diversi formicai, quello delle formiche nere e quello delle formiche rosse, aiutandoti con le seguenti definizioni:

Tondeggiante, avvolgente, piatto, più chiaro, più scuro, protettivo, cupo, accogliente, inospitale, austero, spigoloso, dalle linee morbide.



Formicaio delle formiche nere



Formicaio delle formiche rosse

2. I due diversi ambienti riescono a definire i caratteri delle formiche nere e delle formiche rosse? In che modo?

Unità 3 - (Minutaggio da 47'57" a 53'47")

Caratteristiche narrative

1. I due nemici. Descrivi i personaggi delle due formiche.



Butor



Mandibola

2. Nella battaglia vengono utilizzati tanti oggetti appartenenti agli esseri umani e, del resto, tutta la vicenda parte dagli avanzi abbandonati, in mezzo al bosco, da una coppia. Quale tematica, a tuo avviso, l'autore vuol evidenziare attraverso la presenza costante dei rifiuti?

3. L'uso dei petardi sembra essere efficace nel respingere le formiche rosse, ma mancano i fiammiferi per accenderli. Come viene risolto questo problema?

Caratteristiche sonore.

La musica.

1. Ascolta attentamente. In questo film la musica dà un contributo importante caratterizzando il tono di tutte le scene. Dopo aver ascoltato i brani musicali selezionati dalla colonna sonora del film prova ad indovinare a quale sequenza si riferiscono.

BRANO	DESCRIZIONE DELLA SCENA
	La coccinella segue il ragno che trasporta la scatola di fiammiferi
	La coccinella in volo nel bosco
	Le formiche rosse all'inseguimento delle formiche nere

Unità 4 - (Minutaggio da 1h 10'44" a 1h 14'14")

Caratteristiche narrative

1. La coccinella riesce a portare la scatola di fiammiferi per sconfiggere le formiche rosse. Quali altre prove ha dovuto superare la coccinella per procurarsi i fiammiferi e finalmente salvare le formiche nere? Individua quali sono le affermazioni vere e quelle false.

	Vero	Falso
Scalare una ripida montagna		
Inseguire un ragno che ha preso la scatola di fiammiferi		
Sfuggire ad una rana		
Sfuggire ad un grosso pesce		
Sconfiggere delle noiosissime mosche		
Trasportare la pesante scatola		

2. Che cosa ci racconta il film Miniscule della vita degli insetti?

3. Quali sono gli insegnamenti morali che apprendiamo dalla storia raccontata nel film?

4. E adesso scrivi la tua recensione evidenziando i motivi per cui il film ti è piaciuto oppure non ti è piaciuto.

Caratteristiche visive.

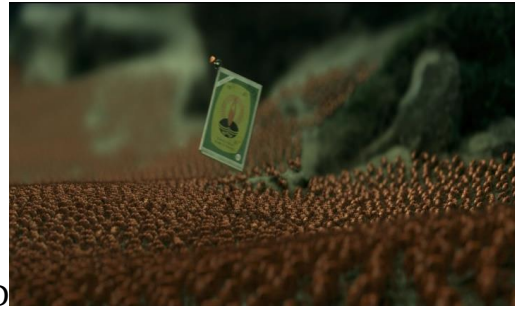
Il montaggio.

1. Il montaggio è l'assemblaggio delle varie inquadrature nell'ordine definito dalla sceneggiatura. In questo caso le seguenti immagini sono fotogrammi di inquadrature diverse. Come un esperto montatore metti nell'ordine corretto le seguenti immagini.





C



D

Soluzione.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

2. Questo è il manifesto ufficiale del film. Prova adesso a disegnare un tuo manifesto del film.

