



EDUCA
IMMAGINE

Trentino Film Commission, anche per l'anno 2023/2024, attiva molteplici iniziative formative e attività laboratoriali per studenti e docenti del territorio con Educa Immagine+.

Educa Immagine+ è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e nasce dalla volontà e dall'esigenza di ampliare il filone di attività educative finora proposte da Trentino Film Commission all'interno di "Educa Immagine: il festival dell'educazione ai media" e di proseguire i percorsi formativi per le scuole attivati nell'anno scolastico 2022/2023.

Rassegna cinematografica
dedicata alle scuole

Cinema da fuoriclasse

**Ciclo di proiezioni matinée per le scuole del territorio
caratterizzato da un momento laboratoriale in cui si
analizza il linguaggio dell'audiovisivo.**

Trentino Film Commission, in collaborazione con il **Comune di Rovereto** e il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, propone dei laboratori sul linguaggio dell'audiovisivo e una rassegna cinematografica per le scuole primarie e secondarie del territorio.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di trovare strumenti di lettura e di comprensione critica del linguaggio audiovisivo, sempre più presente e impattante nella vita quotidiana, e si pone come obiettivo la creazione di strumenti didattici per aumentare le competenze e le conoscenze di giovani e docenti nella fruizione del cinema e, più in generale, dei media.

Al centro della rassegna vengono presentate diverse tipologie di prodotti audiovisivi, dai lungometraggi ai documentari, selezionati per aver ricevuto importanti riconoscimenti nelle principali kermesse internazionali o per l'elevata originalità dei contenuti anche rispetto alle esigenze della didattica.



Modalità

L'attività è composta da tre momenti distinti:

- Incontro propedeutico alla visione con focus sul genere e sul linguaggio utilizzato dal film, a cura di esperti formatori da svolgersi in classe nei giorni precedenti alla proiezione (video-lezione in classe, 15 min. circa)
- Visione del film all'Auditorium Melotti di Rovereto in plenaria con altre scuole
- Video-lezione finale in classe (30 min. circa) e lavoro sulle schede di analisi del film nei giorni successivi alla proiezione

Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti

Martedì 12 dicembre 2023, ore 10.00

Suole primarie: classi 3° - 4° - 5°

IL MIO VICINO TOTORO

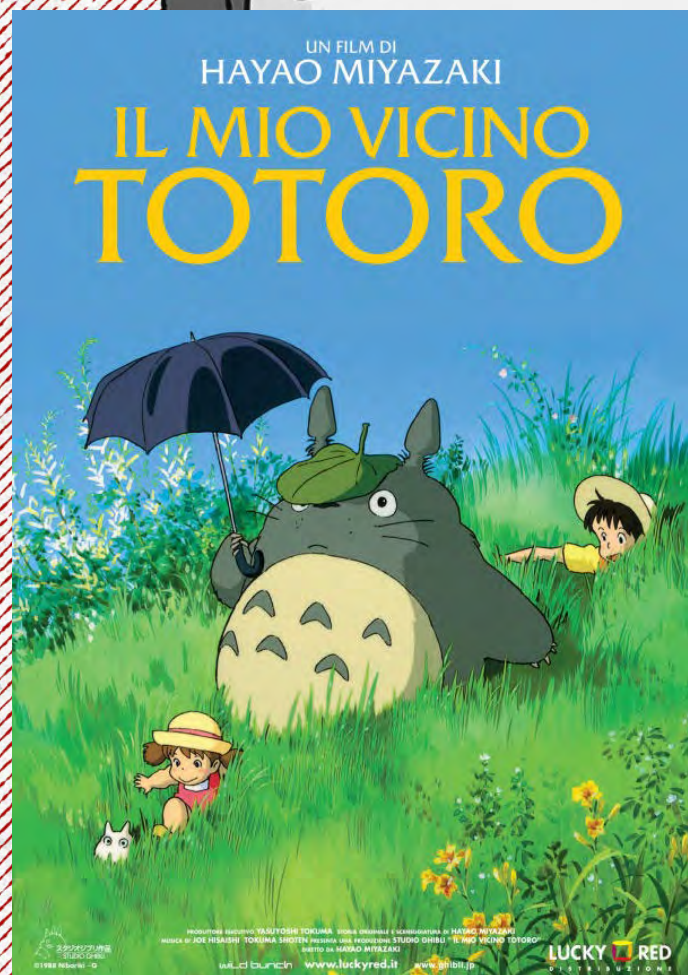
regia di Hayao Miyazaki

Giappone – 86 min.

Il mio vicino Totoro è un film d'animazione del 1988, diretto da Hayao Miyazaki e prodotto dallo Studio Ghibli, celebre studio cinematografico di film d'animazione giapponese, che ha prodotto tanti capolavori di Miyazaki come *La città incantata* e *Il castello errante di Howl*.

In Totoro l'inventiva e la creatività del regista Miyazaki sono ai massimi livelli.

Come nella poetica di Miyazaki, il film è un inno all'immaginazione, una fiaba senza tempo, un elogio alla natura: si torna agli anni '50, e si intrecciano la favola, il folklore giapponese, la sua realtà e la sua inventiva per creare sequenze intrise di poesia visiva. È un film fondato su una dualità di principi, come la fantasia e la realtà, la nascita e la morte, lo stupore e l'afflizione.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 6 febbraio 2024, ore 10.00

Scuole secondarie di secondo grado

SEARCHING FOR SUGAR MAN

regia di Malik Bendjelloul

Svezia/Regno Unito – 85 min.

Un'occasione per scoprire il cinema documentario con la visione di *Searching for sugar man*, vincitore del Premio Oscar. Il film racconta una delle storie più inconsuete del rock underground degli anni 70: la "favola" di un misterioso album di debutto di un cantautore di Detroit chiamato Rodriguez, che diventa una fonte di speranza e di ispirazione per il movimento anti-apartheid in Sud Africa.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 12 marzo 2024, ore 10.00

Suole primarie: classi 3° - 4° - 5°

LA PRINCIPESSA E L'AQUILA

regia di Otto Bell

Mongolia/Regno Unito/USA – 87 min.

La principessa e l'aquila racconta un'incredibile storia vera, l'avventura e il coraggio che ci vuole per spiccare il volo. Sulle montagne della Mongolia, l'addestramento dell'aquila è una tradizione millenaria esclusivamente maschile che si tramanda di padre in figlio. Aishoplan è una ragazzina di tredici anni che, diversamente dalle amiche, non ha mai avuto paura né delle aquile né di arrampicarsi in altissima montagna per catturare il suo personale aquilotto e addestrarlo secondo gli insegnamenti del padre. Aishoplan dovrà però lottare contro i pregiudizi della propria comunità per diventare la prima ragazza a cimentarsi in questa disciplina.

Di grande potenza visiva e ricco di sequenze di forte impatto, il documentario è girato con tecniche innovative che ci portano a contatto con la magica natura delle montagne e dei cieli della Mongolia.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 19 marzo 2024, ore 10.00

Suole secondarie di primo grado

SING STREET

regia di John Carney

Irlanda/Regno Unito/USA – 105 min.

Articolato nelle dinamiche classiche del *teen movie* (un adolescente emarginato si invaghisce di una coetanea in un contesto avverso), un film nel quale la nostalgia di un'epoca, gli anni Ottanta della pop culture e delle mode stravaganti, si intrecciano a una forte tematica sociale.

È determinante il ruolo della musica, che è la vera spinta all'azione, all'emancipazione e al sogno del protagonista.

Il film, presentato nel 2016 al Sundance Film Festival e alla Festa del Cinema di Roma, è ormai un film cult, una ricetta ben riuscita in grado di dosare ogni ingrediente del racconto di formazione, assimilandolo al mondo musicale.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 9 aprile 2024, ore 10.00

Suole secondarie di primo grado

MOONRISE KINGDOM

regia di Wes Anderson

USA – 94 min.

Moonrise Kingdom, film di apertura di Cannes 2012, è la meraviglia stilistica di Wes Anderson, uno di quei cineasti di cui si riconosce il tocco anche da un solo fotogramma.

New England, metà anni 60. Gli adolescenti Sam e Suzy hanno scoperto il primo amore e sono decisi a fuggire insieme. I loro tentativi di fuga porteranno scompiglio nella tranquilla comunità in cui vivono... in un'avventura di puro cinema.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 7 maggio 2024, ore 10.00

**Scuole secondarie di secondo grado
(consigliato per il triennio)**

IL CAPITALE UMANO

regia di Paolo Virzì

Italia/Francia – 109 min.

Il film del regista Paolo Virzì, vincitore di sette David di Donatello tra cui quello per il Miglior Film, ha riscosso ampio successo di pubblico e critica.

Attraverso una narrazione in quattro capitoli, vengono esplorate le ambizioni umane e disumane, conflitti generazionali e sociali, splendore e miseria di una provincia del Nord Italia.

Un film potente, lieve, preciso. È un congegno che funziona come l'ingranaggio di un orologio, ogni ruota gira in un verso diverso e tutte insieme battono il tocco delle ore.



Contatti e informazioni

Telefono: +39 0461 493510

E-mail: filmcommission@trentinosviluppo.it

Tariffa

2,00 € ad alunno con ingresso omaggio
per gli insegnanti accompagnatori

Iscrizione

Compila il form online per prenotare
la partecipazione della classe

Educa Immagine+ è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità, nato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM.



www.educaimmagine.it



@educaimmagine



@educaimmagine





EDUCA
IMMAGINE