

LOST & FOUND

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Elisa Salvadori)

CREDITI

Regia: Bradley Slabe, Andrew Goldsmith.

Soggetto: Bradley Slabe

Sceneggiatura: Bradley Slabe

Fotografia: Gerald Thompson

Animazione: Samuel Lewis

Musiche: Adrian Sergovich, Jonathan Dreyfus

Voci: Maria Angelico (Fox), Marc Gallagher (Dinosaur)

Produzione: Lucy J. Hayes.

Distribuzione (Int.): Screen Australia

Origine: Australia.

Genere: Cortometraggio, animazione stop motion.

Anno di edizione: 2018.

Durata: 8'.

Sinossi

Volpe e *Dinosauro* vivono insieme in una scatola di oggetti smarriti, dentro ad un ristorante giapponese. I due personaggi fatti all'uncinetto sono inseparabili e si amano molto. Quando *Volpe* si trova in pericolo di vita *Dinosauro* dovrà dare tutto sé stesso per salvarla.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 01:25)

Caratteristiche narrative

1. Completa le risposte alle seguenti domande scegliendo tra queste parole:

scatola – valigia – Volpe – Tartaruga – giocherellone – Dinosauro – Televisore – cellulare – fratelli
- innamorati – ufficio – ristorante – plastica – cotone – Gatto – Lince – foto – storie – oggetti
smarriti – biscotti – fontanella – baci – arrabbiata – sassolini – bambù – pozzo – messaggi –
equilibrio – simpatico – feroce – sognatrice

- Chi sono i protagonisti di questo cortometraggio? Dove vivono?



Due animaletti, una ed un, fatti di sono Il primo ha un aspetto..... , deve essere un vero ! L'altra sembra un po' Vivono felicemente in una che contiene..... . I due si divertono molto insieme, lo si capisce vedendo le che scorrono sullo schermo di un e che li ritraggono mentre giocano e ridono.

- Fuori dal loro rifugio i due personaggi non sono al sicuro, cosa accade a Volpe?

Appena sveglia *Dinosauro* si accorge che la sua amata non è nel letto accanto a lui, per cercarla indossa un paio di *Volpe* è uscita e si trova nel giardino del di spalle e in piedi sul bordo di un/una è intenta a lanciare dei nell'acqua. La sua attenzione viene attirata dall'altro animaletto, i due si mandano dei ma in quel momento qualcosa va storto: L'acqua che scende dalla canna di colpisce la coda di *Volpe* che perde l'..... e cade in acqua.

2. Scrivi se vero o falso: quali di questi oggetti si trovano dentro la scatola di *Volpe* e *Dinosauro*?

- Un bonsai
- Delle cuffiette per ascoltare la musica
- Un album di figurine dei calciatori
- Una polaroid
- Dei libri
- Dei fiammiferi
- Pikachu
- Uno specchio
- Delle macchinine
- Tre Puffi

Caratteristiche sonore

3. Come comunicano *Volpe* e *Dinosauro*? Ti sembra di averli sentiti parlare?
4. Quali suoni e rumori si sentono in questa sequenza? Prova ad elencarli

**PER SAPERNE DI PIÙ:
Il cinema di animazione**

Animazione 2D

Nell'animazione 2D, quella che comunemente chiamiamo disegno o cartone animato, l'animatore disegna ciascun fotogramma. Si definisce **animazione 2D**, perché i disegni si sviluppano in due dimensioni, altezza e larghezza, in quanto la profondità, nel disegno, viene creata solo con la prospettiva e l'ombreggiatura.

Animazione Stop-motion

Un'altra tecnica di animazione è la **stop-motion**, che usa pupazzi e oggetti inanimati, mossi progressivamente e fotografati ad ogni cambio di posizione. È un'animazione particolarmente complessa: occorre davvero molta pazienza e molto tempo. Per 1 secondo di animazione bisogna scattare 24 fotografie, per un formato cinematografico, oppure 25 per quello televisivo. In ciascuna di queste foto, il personaggio o l'oggetto inquadrato va mosso o modificato di pochi millimetri.

Animazione 3D

L'animazione digitale 3D, detta anche **CGI** (Computer Generated Imagery), ovvero Immagini Generate al Computer, riproduce oggetti tridimensionali grazie ad appositi software in grado di trasformare forme geometriche in immagini fotografiche.

L'immagine generata al computer subisce un processo di vettorializzazione: da bidimensionale diventa tridimensionale e può essere guardata da più punti di vista. Per queste rappresentazioni si parte da un sistema di riferimento cartesiano tridimensionale, il tipico piano x, y, z. Non stiamo, pertanto, parlando di visione stereoscopica in tre dimensioni, in cui si utilizzano gli occhiali particolari, bensì dell'effetto tridimensionale di modelli all'interno di una scena virtuale. L'immagine in 3D viene, infatti, spesso fruita su schermi bidimensionali, lo schermo del cinema o lo schermo televisivo, ma permette, comunque, allo spettatore di percepire quella profondità nella scena che è più difficile realizzare con l'animazione classica 2D.

5. Questo film con quale tipo di animazione è stato realizzato?

Con l'animazione

Gli Amigurumi

I personaggi di *Lost & Found*, animati con la tecnica stop motion, sono **Amigurumi**: pupazzetti di lana o cotone, lavorati all'uncinetto, piccoli giochi tipici della tradizione giapponese.

Unità 2 - (Minutaggio da 02:13 a 3:56)

Caratteristiche narrative

1. A ciascuna domanda la sua risposta. Unisci con la penna la domanda alla risposta corretta:

La storia si svolge di giorno o di notte?		Nonostante che uno dei suoi fili sia rimasto impigliato al chiodo e si stia piano piano scuendo decide di correre in aiuto a <i>Volpe</i>
Mentre corre per andare a salvare <i>Volpe</i> , il nostro piccolo <i>Dinosauro</i> inciampa e resta impigliato a qualcosa, cosa?		<i>Volpe</i> cerca di chiudere la porta scorrevole del ristorante, facendo colpendo con dei sassolini e facendo cadere il bastone che la tiene aperta
<i>Volpe</i> è stanca e non riesce ad uscire dalla fontanella, <i>Dinosauro</i> prende tutto il coraggio che ha e decide di fare un gesto eroico, quale?		La storia si svolge di notte
<i>Volpe</i> non vuole che <i>Dinosauro</i> si smonti, ha un'idea per fermarlo, cosa fa?		<i>Dinosauro</i> inciampa e resta impigliato ad un chiodo del tavolo su cui è appoggiata la scatola di oggetti smarriti

2. Prova a descrivere *Dinosauro*



Caratteristiche visive

3. Com'è inquadrata Volpe? Vicina, vicinissima o lontana? Definisci anche l'angolazione del punto di vista: dall'alto, dal basso oppure orizzontale

A)



.....
Angolazione:

B)



.....
Angolazione:

C)



.....
Angolazione:

PER SAPERNE DI PIÙ:

Cosa vuol dire Lost & Found

La traduzione letterale di queste parole inglese è: perso e ritrovato. Con il termine Lost & Found si intende un luogo (può essere un ufficio dell'aeroporto, di una stazione ferroviaria o di altri grandi strutture), dove si conservano gli oggetti smarriti dalle persone di passaggio.

Gli elementi tradizionali dei giardini giapponesi

Volpe cade in una **Shishi- Odoshi**, la fontanella tradizionale giapponese che si trova in molti *giardini orientali*. E' costituita da un tubo di bambù basculante che percuotendo una pietra, produce un rumore secco che serviva in origine a tenere lontani i cervi o gli uccelli dalle coltivazioni.

Accanto a questo gioco d'acqua, nel cortometraggio si vede anche un altro elemento caratteristico dei giardini giapponesi. Si tratta di una lanterna in pietra, denominata **Tōrō**.

Unità 3 - (Minutaggio da 04:54 a 06:07)

Caratteristiche narrative

1. Rispondi alle seguenti domande:

- *Del nostro piccolo Dinosaurio ormai è rimasto soltanto un filo, cosa succede di magico che rende possibile a Volpe di uscire dalla fontanella?*



.....
.....
.....

- *Quali sono gli oggetti che ci fanno capire che l'ambiente che vediamo è un ristorante?*

.....
.....
.....

- *C'è un momento in cui tutto sembra perduto, e che Volpe non ce la possa fare, quale è secondo te e quali sono gli elementi visivi e sonori che ci danno questa sensazione?*

.....
.....
.....

- *Dinosaurio ha dato tutto sé stesso senza esitazione per salvare la sua amata Volpe, che emozioni hai provato vedendo queste immagini?*

.....
.....
.....

2. Rispondiamo insieme:

- *Quali sono le parole chiave di questo cortometraggio?*
- *Cosa pensi del finale del cortometraggio? Lo avresti fatto finire diversamente?*

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

3. Rispondiamo insieme

- La musica del cortometraggio. Prova a descrivere come cambia la musica in questa sequenza , quali sono le caratteristiche e a cosa ci trasmette

Caratteristiche visive

4. Cosa viene prima e cosa dopo? Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D



E

Soluzione:;;;;.....

5. *Volpe* ricostruisce *Dinosauro* , come ti immagini che sia dopo il lungo lavoro all'uncinetto? Prova a disegnarlo! Prova anche a immaginare altre loro avventure dopo che si saranno riuniti, cosa potrebbero fare insieme ?