



EDUCA IMMAGINE

**Anno Scolastico
2024/2025**

Trentino Film Commission, anche per l'anno 2024/2025, attiva molteplici iniziative formative e attività laboratoriali per studenti e docenti del territorio attraverso l'iniziativa Educa Immagine+.

Educa Immagine+ è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e nasce dalla volontà e dall'esigenza di ampliare il filone di attività educative finora proposte da Trentino Film Commission all'interno di "Educa Immagine: il festival dell'educazione ai media".

Laboratorio tra arte e cinema
dedicato alle scuole

Una giornata da film

**In collaborazione con l'Area Educazione-Mediazione del Mart
– Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto**

Il cinema racconta storie utilizzando immagini: in questo laboratorio **l'arte di inventare storie per immagini incontra le opere d'arte delle collezioni del Mart**. L'incontro avvicina le classi ai linguaggi del cinema e dell'arte: insieme ad un esperto formatore di Trentino Film Commission, a partire dalla visione di alcune scene di film, di alcune tecniche cinematografiche e di effetti visivi, si inventano e si mettono in scena delle storie attraverso l'utilizzo di immagini e di corpi in movimento. Il risultato è quello di definire gli elementi di un racconto per immagini, un vero proprio **storyboard**, ambientato tra le opere delle collezioni del Mart.

Nella seconda parte del laboratorio, insieme ad un mediatore del museo, nelle sale espositive si sollecitano le potenzialità narrative ed emozionali delle opere d'arte, e infine **dallo storyboard si passa alla "messa in scena" della storia**, grazie all'utilizzo del Chroma Key, la nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. **Il museo diventa così una sorta di set cinematografico** che permette di immergersi dentro le opere d'arte e raccontare storie attraverso piccole azioni narrative.

Destinatari

scuole primarie della Provincia autonoma di Trento

Periodo svolgimento

da ottobre 2024 a maggio 2025

Luogo

Rovereto, Mart

Quando

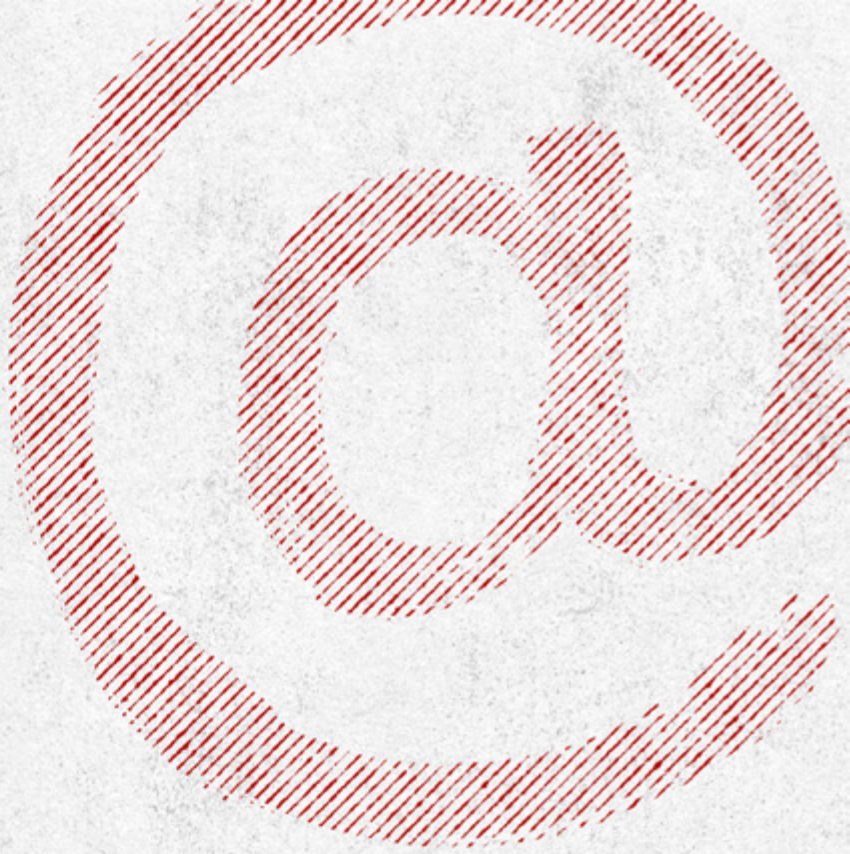
tutti i lunedì

Modalità

a scelta 1 unico appuntamento di 3 o di 4 ore a Rovereto, così organizzato:

- 3:00 ore suddivise in 2 laboratori distinti di 1:30 ciascuno da svolgersi in mattinata: dalle 9.00 alle 10:30 e dalle 10:45 alle 12:15
- oppure di 4:00 ore suddiviso in 2 laboratori di 2:00 ciascuno da svolgersi tra la mattina ed il primo pomeriggio della stessa giornata: dalle 9:30 alle 11:30 e dalle 12:30 alle 14:30





Attività gratuita su prenotazione

Prenotazioni

Segreteria Area Educazione-Mediazione: +39 0464 454108

E-mail: education@mart.tn.it

Informazioni

Telefono: +39 0461 493510

E-mail: filmcommission@trentinosviluppo.it

Rassegna cinematografica
dedicata alle scuole

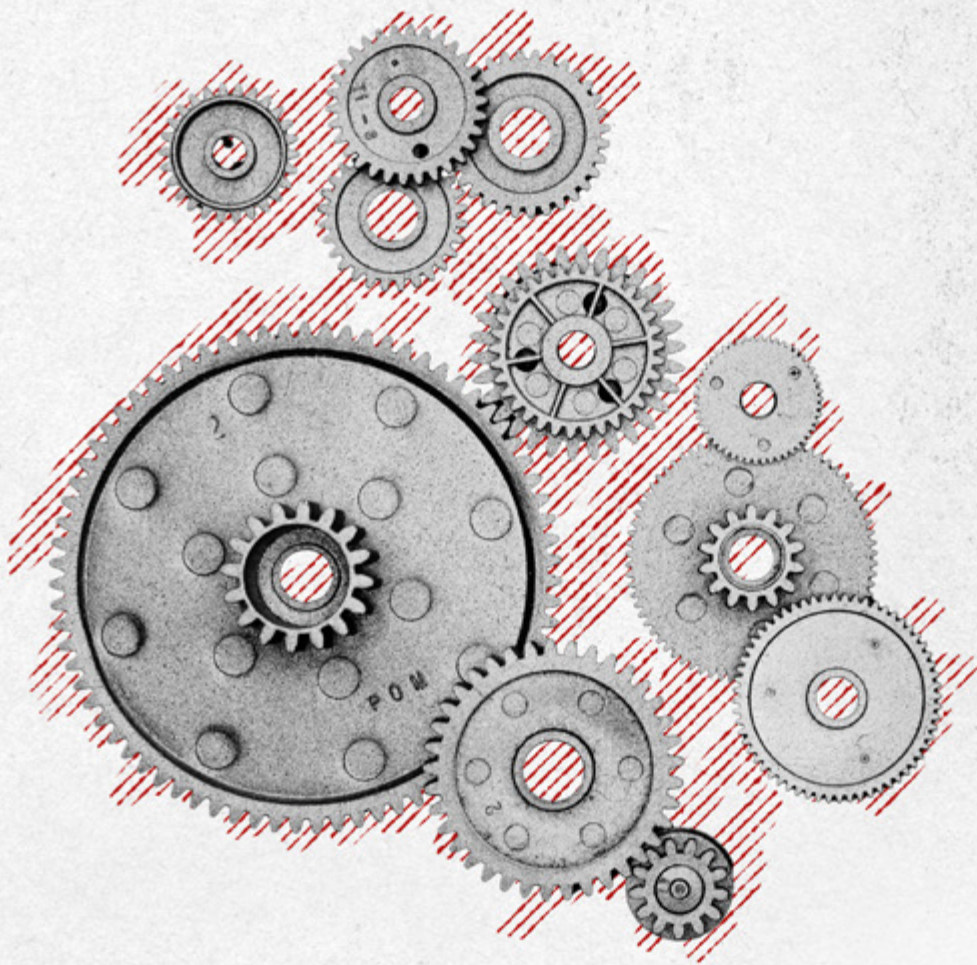
Cinema da fuoriclasse

Ciclo di proiezioni matinée per le scuole del territorio caratterizzato da un momento laboratoriale in cui si analizza il linguaggio dell'audiovisivo.

Trentino Film Commission, in collaborazione con il **Comune di Rovereto** e il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, propone dei laboratori sul linguaggio dell'audiovisivo e una rassegna cinematografica per le scuole primarie e secondarie del territorio.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di trovare strumenti di lettura e di comprensione critica del linguaggio audiovisivo, sempre più presente e impattante nella vita quotidiana e si pone come obiettivo la creazione di strumenti didattici per aumentare le competenze e le conoscenze di giovani e docenti nella fruizione del cinema e, più in generale, dei media.

Al centro della rassegna vengono presentate diverse tipologie di prodotti audiovisivi, dai lungometraggi ai documentari, selezionati per l'elevata originalità dei contenuti e perché, abbinati ai materiali di approfondimento, utili a sostenere l'alfabetizzazione mediale e la cittadinanza digitale. Un invito a vivere il cinema con maggiore consapevolezza per arricchire il proprio sguardo sul mondo.



Modalità

L'attività è composta da tre momenti distinti:

- Incontro propedeutico alla visione con focus sul genere e sul linguaggio utilizzato dal film, a cura di esperti formatori da svolgersi in classe nei giorni precedenti alla proiezione (video-lezione in classe, 15 min. circa)
- Visione del film all'Auditorium Melotti di Rovereto in plenaria con altre scuole
- Video-lezione finale in classe (30 min. circa) e lavoro sulle schede di analisi del film nei giorni successivi alla proiezione

Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti

Martedì 3 dicembre 2024, ore 10.00

Scuole primarie

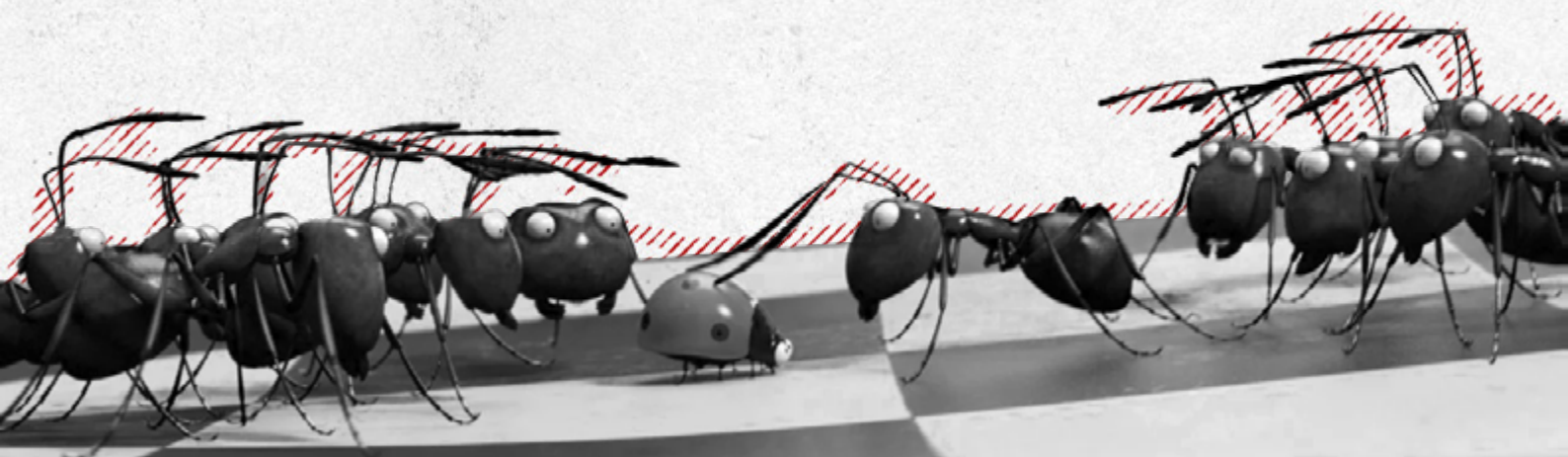
MINUSCULE - LA VALLE DELLE FORMICHE PERDUTE

regia di Thomas Szabo, Hélène Giraud
Francia/Belgio – 82 min.

In un bosco, i resti di un picnic frettolosamente abbandonati scatenano una guerra per una scatola di zucchero tra due formicai. Una giovane coccinella si ritrova coinvolta nella battaglia, fa amicizia con una delle formiche nere e aiuta a salvare il formicaio dall'assalto delle formiche rosse. È una storia semplice e universale, raccontata con intelligenza e leggerezza, splendido lavoro che fonde 3D e live action, con un utilizzo ricercato e sofisticato dello strumento sonoro in



chiave evocativa, imitativa ed emotiva, capace di stilizzare al massimo le possibilità espressive degli insetti protagonisti.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 14 gennaio 2025, ore 10.00

Scuole secondarie di primo grado

MOONRISE KINGDOM

regia di Wes Anderson

USA – 94 min.

Il film di apertura di Cannes 2012 viene proposto in quanto ottimo esempio dello stile di Wes Anderson, uno dei cineasti più amati degli ultimi tempi di cui si riconosce il tocco anche da un solo fotogramma: una tavolozza di colori pastello, i campi larghi, la simmetria delle inquadrature...

New England, metà anni 60. Gli adolescenti Sam e Suzy hanno scoperto il primo amore e sono decisi a fuggire insieme. I loro tentativi di fuga porteranno scompiglio nella tranquilla comunità in cui vivono... in un'avventura di puro cinema. *Moonrise Kingdom* è una commedia avventurosa, una storia di formazione, una favola composta da sentimenti autentici con un'ottima orchestrazione di immagini e suoni e uno sguardo ironico e discreto.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 18 febbraio 2025, ore 10.00

**Scuole secondarie di secondo grado
(consigliato per il triennio)**

IL CAPITALE UMANO

regia di Paolo Virzì

Italia/Francia – 109 min.

Il film del regista Paolo Virzì, vincitore di sette David di Donatello tra cui quello per il Miglior Film, ha riscosso ampio successo di pubblico e critica.

Proposto in quanto esempio molto originale di narrazione, esplora le ambizioni umane e disumane, conflitti generazionali e sociali, splendore e miseria di una provincia del Nord Italia.

Un film potente, lieve, preciso. Una sceneggiatura brillante che funziona come l'ingranaggio di un orologio e che offre spunti per parlare di scrittura, società e cinema.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 18 marzo 2025, ore 10.00

Scuole primarie

LA CANZONE DEL MARE

regia di Tomm Moore

Irlanda / Lussemburgo / Danimarca / Francia

/ Belgio – 93 min.

Candidato al Premio Oscar e vincitore ai European Film Awards come miglior film d'animazione, "La canzone del mare" è un'immersione in un poetico mondo di fantasia. Magia, folclore, il mito delle Selkies, creature acquatiche che una volta sulla terraferma si trasformano in essere umani: è sotto il cielo di Irlanda, terra di leggende, che viene ambientata la storia della piccola Saorsie e del suo legame con il mare. Un invito a riflettere su temi come la solidarietà, la gentilezza e l'accettazione del diverso. Disegnato a mano in 2D, combina l'animazione tradizionale con sfondi di acquarello densi di rimandi pittorici.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 25 marzo 2025, ore 10.00

Scuole secondarie di secondo grado

ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER

regia di John Maloof e Charlie Siskel

USA - 84 min.

Visione in inglese con i sottotitoli in italiano

Un approfondimento sul racconto della realtà tramite il film documentario partendo dall'opera che indaga una delle figure più affascinanti della storia della fotografia del XX secolo, Vivian Maier, bambinaia di professione e street photographer per passione. Autrice in segreto di oltre 100 mila scatti, tenuti nascosti per decenni e scoperti per caso solo dopo la sua morte. Autodidatta e giramondo, la sua storia è avvolta nel mistero: chi è, dunque, questa bambinaia che ha "scattato" ossessivamente per tutta la vita, sviluppando solo poche immagini, e conservando una mole incredibile di negativi, rullini fotografici e pellicole nella propria stanza chiusa a chiave? Candidato agli Oscar come Miglior documentario, un'occasione unica per capire come il cinema sia capace di raccontare anche il mondo reale.



Auditorium Fausto Melotti

Martedì 15 aprile 2025, ore 10.00

Scuole secondarie di primo grado

SING STREET

regia di John Carney

Irlanda / Regno Unito / USA – 105 min.

Film del 2016 scritto e diretto dal regista e sceneggiatore irlandese John Carney è diventato un cult tra i film di formazione grazie al ruolo determinante della musica a cui viene data l'importanza di un personaggio vero e proprio. Ci racconta la storia di un quindicenne che vive a Dublino a metà degli anni '80, in un periodo di grave recessione economica per l'Irlanda. Un film che ci fa respirare lo spirito e le mode di un'epoca attraverso le avventure del protagonista e la sua passione per la musica che lo porterà a fondare una pop band, appunto i "Sing Street".



Un'opera cinematografica imperdibile che mescola in modo originale elementi tipici del musical, del film storico e dei teen movie.





Contatti e informazioni

Telefono:

+39 0461 493510

E-mail:

filmcommission@trentinosviluppo.it

Attività gratuita su prenotazione

Iscrizione

**Compila il form online per prenotare la partecipazione della classe
scannerizzando il qr-code qui sotto**



Laboratorio sui generi cinematografici

Metodo Riccardelli

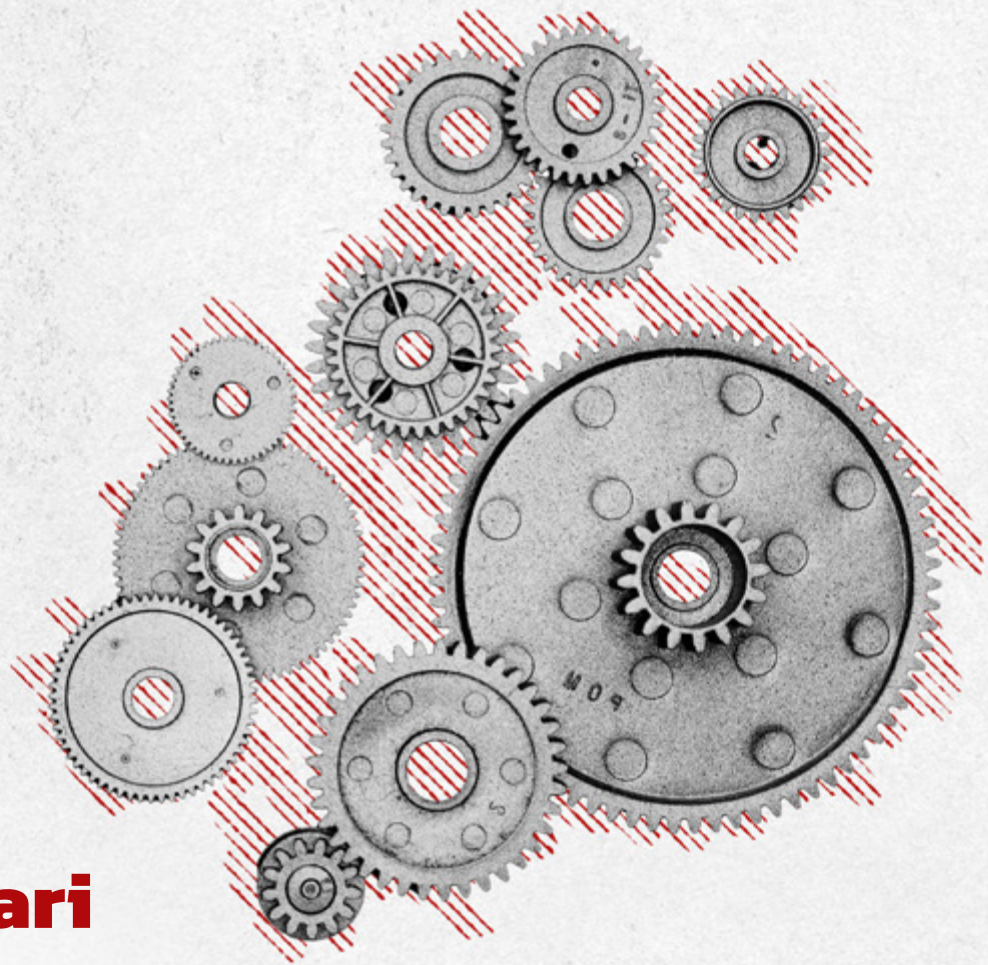
Il laboratorio, realizzato in collaborazione con HarpoLab di Trento, è dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo grado del territorio

Il laboratorio trasforma gli studenti coinvolti da spettatori a soggetti che agiscono, in maniera del tutto giocosa e innovativa.

Partendo da una scena famosa di un film, si lavora per ricrearla imparando a riconoscere tutte le scelte di linguaggio che hanno permesso di realizzarla. Ai partecipanti si propone un invito ad agire, e dunque scoprire la storia e i meccanismi del cinema

in maniera attiva, sperimentando in prima persona il funzionamento, sia narrativo che tecnico, della macchina cinematografica. Si tratta dunque di un approccio trasversale e creativo che scopre ed elabora in prima persona la storia del cinema, imparando a "leggerla" per singole scene attraverso un'opera di appropriazione, cioè ri-scrivendole, ri-costruendole, ri-mettendole in scena, recitandole e filmandole.





Destinatari

scuole secondarie di primo grado

Periodo svolgimento

da gennaio ad aprile 2025

Modalità

due appuntamenti:

- il primo della durata di 2 ore da svolgere in classe
- il secondo della durata di 2,5 ore da svolgere presso la struttura HarpoLab a Trento



**Attività gratuita
su prenotazione**

Informazioni e prenotazioni

Tel: +39 0461 493510

E-mail: filmcommission@trentinosviluppo.it

Partner di progetto

per Una Giornata da Film



per Cinema da Fuoriclasse



per Metodo Riccardelli



Educa Immagine+ è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM.

 www.educaimmagine.it

 [@educaimmagine](https://www.instagram.com/educaimmagine)

 [@educaimmagine](https://www.facebook.com/educaimmagine)



Ascolta

Boomer si nasce

il podcast per accedere al mondo della Generazione Z e un'opportunità per i giovani di esprimersi.

Sei puntate in cui si approfondiscono dinamiche e abitudini della loro quotidianità, grazie anche all'intervento di esperti e professionisti dei linguaggi dei media. La serie di Trentino Film Commission ed Educa Immagine in collaborazione con Chora Media.



Ascoltalo sulle principali piattaforme: Spreaker, Apple Podcasts, Spotify... e sul sito

www.educa.immagine.it/podcast





EDUCA IMMAGINE

Il festival dell'educazione ai media

A Rovereto il festival Educa Immagine giunge nel 2025 alla sesta edizione con proiezioni di film, laboratori di introduzione al linguaggio cinematografico e dei media, incontri con esperti per imparare a orientarsi nell'epoca del pensiero visuale e focus che trattano l'immagine come supporto alla didattica.

Rimani aggiornato sul programma sul sito www.educaimmagine.it