

LITTLE MISS SUNSHINE

SCHEMA VERIFICHE

(scheda a cura di Franco Vigni)

CREDITI

Regia: Jonathan Dayton, Valerie Faris

Sceneggiatura: Michael Arndt

Fotografia: Tim Suhrstedt

Montaggio: Pamela Martin

Scenografia: Kalina Ivanov

Costumi: Nancy Steiner

Suono: Dietmar Zuson.

Interpreti: Abigail Breslin (Olive Hoover), Greg Kinnear (Richard Hoover), Paul Dano (Dwayne), Alan Arkin (nonno Edwin Hoover), Toni Collette (Sheryl Hoover), Stefe Carell (Frank Ginsburg), Bryan Cranston (Stan Grossman), Marc Turtletau (un dottore), Beth Grant (l'agente Jenkins), Jill Talley (Cindy), Brenda Canela (la cameriera della tavola calda), Julio Oscar Mechoso (il meccanico), Chuck Loring (il proprietario del negozio), Justin Shilton (Josh), Gordon Thomson (Larry Sugarman), Paula Newsome (Linda)

Produzione: Albert Berger, David T. Friendly; Peter Saraf, Marc Turteltaub, Ron Yerxa per Big Beach Films/Third Gear Productions Llc/Deep River Productions/Bona Fide Productions

Distribuzione: 20th Century Fox

Origine: Usa, 2006

Durata: 101'

SINOSI

Olive Hoover è una bambina di sette anni e vive ad Albuquerque, in New Mexico, con una famiglia bizzarra e un sogno: partecipare alla finale nazionale del concorso di bellezza per bambine Little Miss Sunshine in California. Quando il sogno ha la possibilità di avverarsi, l'intera famiglia, per seguire e compiacere la piccola, intraprende un viaggio attraverso gli Stati Uniti a bordo di un vecchio e cadente pulmino, in un percorso in cui i personaggi sono chiamati al superamento di difficoltà di vario tipo e in cui si annodano speranze e disillusioni. Olive non diventerà Miss, ma, insieme a tutta la sua famiglia, imparerà nuovi e più autentici valori.

Unità 1 (minutaggio: 0':36''– 4':55''). **La presentazione dei protagonisti**

1. Come vengono presentati i differenti protagonisti? Prova a definire i tratti essenziali e le caratteristiche di ognuno di loro.
2. Fin dall'inizio del film si fa abbondante uso di primi piani e dettagli. Prova a spiegarne il motivo.
3. Il montaggio procede essenzialmente per stacchi. Sai definire in che cosa consiste?
4. Quali sono i tratti principali che inscrivono *Little Miss Sunshine* nel genere della commedia?

Unità 2 (minutaggio: 21':00" – 24':07"). **Il viaggio**

1. Durante il loro viaggio a bordo del pulmino, i protagonisti si ritrovano ad affrontare alcuni imprevisti e impedimenti che vengono a ostacolare e ritardare il raggiungimento della destinazione. Sai individuare tali momenti?
2. Che tipo di inquadrature prevalgono nella sequenza? Dove è situata prevalentemente la m.d.p.?
3. In quante giornate si svolge la storia del film? Vi sono indicazioni temporali?

Unità 3 (minutaggio: 48':41" – 53':10"). **L'ospedale e la morte del nonno.**

1. Descrivi i personaggi e dell'addetta ai decessi.
2. Perché il decesso del nonno diventa nel film il momento in cui questa strana famiglia ritrova coesione e solidarietà.
3. Nel film si fa ampio uso della tecnica del campo-controcampo. Sai definire in che cosa consiste? Puoi fare un esempio riferito alla sequenza dell'unità 3?

Unità 4 (minutaggio: 01 h:23':51" - 01 h:31') **Il numero di Olive al concorso di bellezza**

1. Poco prima della sua esibizione, Olive si sofferma nel camerino a osservarsi allo specchio. In altri momenti del film la m.d.p. inquadra lo stesso oggetto. Sapresti dire in quali circostanze?
2. Perché l'obiettivo si sofferma più volte a inquadrare gli specchi? Qual è il loro significato simbolico?
3. Durante la provocatoria esibizione di Olive, i suoi familiari, pur avendo poco prima espresso perplessità riguardo alla sua partecipazione e pur avvertendo che la piccola è del tutto fuori contesto, decidono di sostenerla e darle supporto salendo sul palco e unendosi a lei in una sfrenata e scomposta danza. Cosa fa scattare tale gesto?
4. Qual è, secondo te, il "messaggio" del film?