

LA PRINCIPESSA E L'AQUILA
THE EAGLE HUNTRESS

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Otto Bell

Fotografia: Simon Niblett

Montaggio: Pierre Takal

Musiche: Sia

Genere: documentario

Origine: Regno Unito, Mongolia, Stati Uniti d'America

Anno di edizione: 2016.

Casa di produzione: Kissaki Films, Stacey Reiss Productions

Distribuzione (Italia): I wonder Pictures

Durata: 87 min.

Sinossi

La Principessa e l'Aquila racconta la straordinaria storia vera di Aisholpan, una ragazzina di tredici anni che vive in Mongolia e lotta per diventare la prima addestratrice di aquile, in un contesto culturale in cui l'addestramento delle aquile è un'arte millenaria tradizionalmente riservata ai soli maschi. Presso le popolazioni nomadi della Mongolia, la tradizione dei cacciatori con le aquile ha, infatti, duemila anni di storia. Il metodo per questo tipo di caccia, a volpi, lupi e altri animali, si tramanda di padre in figlio, laddove la persona mostra una propensione spiccata per la collaborazione con l'aquila. Quando cioè, per dirla con loro, "ce l'ha nel sangue". Seguendo gli insegnamenti del padre, Aisholpan riuscirà a imparare il mestiere, a catturare e ad addestrare un aquilotto tutto suo, e a partecipare all'annuale competizione denominata Festival dell'aquila reale, diventare la prima cacciatrice con le aquile di sesso femminile: la volontà della ragazza è più forte dei pregiudizi.

Unità 1 - (Minutaggio da 06:29 a 09:08)

Caratteristiche narrative



1. Chi è la protagonista? Puoi descrivere il personaggio?

2. Dove vive?

3. Qual è il suo sogno?

Caratteristiche sonore

I rumori del film.

4. Puoi riconoscere i rumori presenti nel film?

A	
B	
C	
D	

5. Perché i rumori in un film sono importanti?

La voice over

La voice over o voce over è la voce narrante che commenta le immagini di un documentario o raccorda parti di un filmato.

6. In questa sequenza che hai appena visto puoi fare un esempio di voice over.

PER SAPERNE DI PIÙ:

La Mongolia e le sue tradizioni



La Mongolia è uno stato che si estende per una superficie di circa 1.200.000 km² (più grande quindi di Francia, Germania e Spagna messe insieme), ma è abitata da meno di 3 milioni di abitanti. La storia è ambientata nel suggestivo paesaggio dei monti Altai, situati nel Nord della Mongolia: la località più remota all'interno dello stato meno popolato del pianeta Terra. Questo piccolo mondo misterioso ricco di tradizioni millenarie, rischia però di soccombere all'arretratezza e all'ignoranza a causa dello stato di isolamento in cui si trova da sempre. Per un lunghissimo tempo le donne sono state considerate dai capifamiglia kazaki troppo deboli e fragili per potersi dedicare alla caccia con l'aquila. Ma Aisholpan è determinata a dimostrare che si sbagliano e a cambiare la storia.

Unità 2 - (Minutaggio da 21:48 a 27:18)

Caratteristiche narrative

1. Perché la scena che hai appena visto è un momento importante nella storia di Aisholpan?

2. Per quale motivo le aquile vengono addestrate?

3. Come avviene l'addestramento delle aquile?

4. Qual' è il destino delle aquile? Ti ricordi cosa fa il padre di Aisholpan all'inizio del film?

Caratteristiche visive

Il montaggio.

5. Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D

Soluzione:

1.
2.
3.
4.

PER SAPERNE DI PIÙ:

L'Aquila Reale.

L'Aquila Reale della Mongolia è il più grande rapace al mondo, raggiunge una lunghezza tra i 75 e gli 88 cm e l'apertura alare raggiunge i 2,30 metri, mentre il suo peso arriva fino a 7 kg.



Unità 3 - (Minutaggio da 57:56 a 01:41:07)

Caratteristiche narrative

1. In che cosa consiste il Festival dell'Aquila Reale?
2. Perché gli anziani disapprovano la partecipazione alla gara di Aisholpan?
3. La gara sottolinea anche il legame tra Aisholpan e suo padre. Prova a descriverlo.

Caratteristiche visive

Le inquadrature.

4. Definisci le angolazioni delle seguenti inquadrature.



A



B

.....

.....



.....

PER SAPERNE DI PIÙ:

Aishoplan e il suo futuro

Aishoplan ha anche il desiderio di studiare medicina e diventare medico. Così il regista e la produzione del film, hanno deciso di creare un fondo per aiutare la ragazza a frequentare l'università. I 3000 dollari ricevuti come premio per aver vinto il premio come Miglior Documentario all'Hamptons Film Festival, sono stati versati in questo fondo.

Unità 4 - (Minutaggio da 01:15:56 a 01:21:11)

Caratteristiche narrative

1. Perché i Aisholpan e suo padre decidono di andare a caccia?
2. Come avviene la caccia alla volpe con l'aquila?
3. Che cosa è riuscita a dimostrare Aisholpan diventando una cacciatrice?
4. Cosa ti ha insegnato questa storia?

Caratteristiche visive

La scenografia.

Molta importanza riveste il contesto scenografico. Prova a descrivere il paesaggio dei monti Altai, in cui avviene la caccia alla volpe.



Caratteristiche visive

Le inquadrature.

5. Com'è inquadrata Aisholpan? Definisci i campi e i piani delle seguenti inquadrature.



A



B



C



D

6. Questa è una locandina del film. Adesso prova a disegnarne una tua versione.

