



educa  
**immagine**

---

Proposte di educazione  
ai linguaggi del cinema e dei media

**Anno scolastico**  
**2025/2026**

## **Trentino Film Commission,**

anche per l'anno 2025/2026, attiva molteplici iniziative formative e attività laboratoriali per studenti e docenti del territorio attraverso l'iniziativa Educa Immagine+.

## **Educa Immagine+**

è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e nasce dalla volontà e dall'esigenza di ampliare il filone di attività educative finora proposte da Trentino Film Commission all'interno di "Educa Immagine: il festival dell'educazione ai media".

# Indice

---

➤ Una giornata da film _____	pag.4
➤ Cinema da fuoriclasse _____	pag.6
➤ Informazioni _____	pag.14
➤ Podcast Boomer si nasce _____	pag.15
➤ Festival Educa Immagine _____	pag.16

Laboratorio tra arte e cinema  
dedicato alle scuole

# Una giornata da film

**In collaborazione con l'Area Educazione-Mediazione del Mart  
– Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto**

Il cinema racconta storie utilizzando immagini: in questo laboratorio **l'arte di inventare storie per immagini incontra le opere d'arte delle collezioni del Mart**. L'incontro avvicina le classi ai linguaggi del cinema e dell'arte: insieme ad un esperto formatore di Trentino Film Commission, a partire dalla visione di alcune scene di film, di alcune tecniche cinematografiche e di effetti visivi, si inventano e si mettono in scena delle storie attraverso l'utilizzo di immagini e di corpi in movimento. Il risultato è quello di definire gli elementi di un racconto per immagini, un vero proprio **storyboard**, ambientato tra le opere delle collezioni del Mart.

Nella seconda parte del laboratorio, insieme ad un mediatore del museo, nelle sale espositive si sollecitano le potenzialità narrative ed emozionali delle opere d'arte, e infine **dallo storyboard si passa alla "messa in scena" della storia, grazie all'utilizzo del Chroma Key**, la nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. **Il museo diventa così una sorta di set cinematografico** che permette di immergersi dentro le opere d'arte e raccontare storie attraverso piccole azioni narrative.

# Attività gratuita su prenotazione

## Destinatari

scuole primarie della Provincia autonoma di Trento

## Periodo svolgimento

da ottobre 2025 a maggio 2026

## Luogo

Rovereto, Mart

## Quando

tutti i lunedì

## Modalità

Un unico appuntamento di 4 ore (orari da concordare)  
a Rovereto, così organizzato:

- **prima parte** di laboratorio a cura di Trentino Film Commission - **durata 2:00 ore**
- **seconda parte** del laboratorio a cura dell'Area educazione e mediazione del Mart - **durata 2:00 ore**

## Prenotazioni

Segreteria Area Educazione-Mediazione: +39 0464 454108

E-mail: [education@mart.tn.it](mailto:education@mart.tn.it)

Rassegna cinematografica  
dedicata alle scuole

# Cinema da fuoriclasse

**Ciclo di proiezioni matinée per le scuole del territorio caratterizzato da un momento laboratoriale in cui si analizza il linguaggio dell'audiovisivo.**

**Trentino Film Commission**, in collaborazione con il **Comune di Rovereto** e il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, propone dei laboratori sul linguaggio dell'audiovisivo e una rassegna cinematografica per le scuole primarie e secondarie del territorio.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di trovare **strumenti di lettura e di comprensione critica del linguaggio audiovisivo**, sempre più presente e impattante nella vita quotidiana e si pone come obiettivo la creazione di strumenti didattici per **aumentare le competenze e le conoscenze di giovani e docenti nella fruizione del cinema e, più in generale, dei media**.

Nel corso della rassegna vengono presentate diverse tipologie di prodotti audiovisivi, selezionati per l'originalità e la qualità dei contenuti, abbinati a materiali di approfondimento utili a migliorare le competenze di lettura di un'opera audiovisiva.

Un invito a vivere il cinema con maggiore consapevolezza per arricchire il proprio sguardo sul mondo.

# Attività gratuita su prenotazione

## Modalità

L'attività è composta da tre momenti distinti:

- **IN CLASSE:** Video-lezione propedeutica alla visione (15 min. circa) con focus sul genere e sul linguaggio utilizzato dal film, a cura di esperti formatori nei giorni precedenti alla proiezione
- **AL CINEMA:** Visione del film all'Auditorium Melotti di Rovereto in plenaria con altre scuole
- **IN CLASSE:** Video-lezione finale in classe (30 min. circa) e lavoro sulle schede di analisi del film nei giorni successivi alla proiezione

## Iscrizione

**Compila il form online per prenotare la partecipazione della classe**

**o scannerizza il qr-code qui sotto**



# Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti

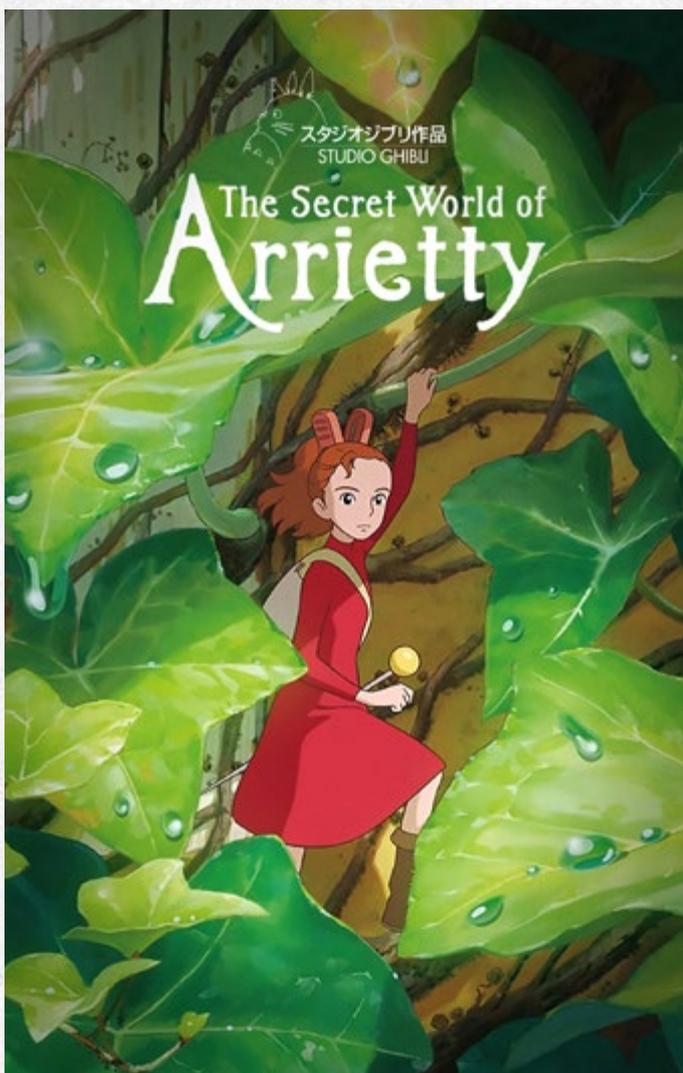
Martedì 2 dicembre 2025, ore 10.00

**Scuole primarie**

## **ARRIETTY – IL MONDO SEGRETO SOTTO IL PAVIMENTO**

regia di Hiromasa Yonebayashi

*Giappone – 94 min.*



Arrietty e la sua famiglia sono minuscole creature, esemplari di gnomi costretti a vivere nascosti sotto il pavimento di una lussuosa villa nei dintorni di Tokyo.

Vivono di piccolissimi furti a danno degli abitanti della villa che ne ignorano l'esistenza, almeno fin quando il dodicenne Sho non si accorge della loro presenza...

Prodotto dallo Studio Ghibli, il film d'animazione "Arrietty" è ispirato alla serie di racconti dell'autrice inglese per bambini Mary Norton ed è sceneggiato dal maestro Hayao Miyazaki, che ambienta la storia nel Giappone contemporaneo.

L'opera incanta per la qualità del disegno, la profondità della storia e la naturalezza con cui accosta il mondo naturale al mondo segreto di Arrietty.

**Auditorium Fausto Melotti**

**Martedì 13 gennaio 2026, ore 10.00**

**Scuole secondarie di primo grado**

## **FRANKENWEENIE**

regia di Tim Burton

USA - 86 min.



Candidato Premio Oscar come miglior film d'animazione, "Frankweenie" è una fiaba fantastica di Tim Burton ispirata al famoso romanzo di Mary Shelley "Frankenstein".

Il film in stop motion, 3D bianco e nero racconta la storia di Victor Frankenstein, un ragazzo molto intelligente che si diletta con ingegnosi esperimenti scientifici e invenzioni.

Lo spettatore viene coinvolto dall'affetto indistruttibile tra Victor e il suo cane e finisce catapultato nelle vicende straordinarie di un piccolo mondo fantastico.

Visione in inglese  
con sottotitoli in italiano

**Auditorium Fausto Melotti**  
**Martedì 10 febbraio 2026, ore 10.00**  
**Scuole secondarie di secondo grado**  
**consigliato per il triennio**

## **CAPTAIN FANTASTIC**

regia di Matt Ross

*USA – 120 min.*

Un film brillante presentato in anteprima al Sundance Film Festival: Ben e la moglie hanno scelto di crescere i loro sei figli lontano dalla società, nel cuore di una foresta del Nord America, allenandoli fisicamente e intellettualmente: cacciano per procurarsi il cibo, si confrontano in democratici dibattiti sui capolavori della letteratura e sulle conquiste della scienza.

La scomparsa della madre li costringerà però a intraprendere un viaggio nella società che metterà in discussione i loro punti di vista.

Il regista Matt Ross dirige un film che mescola commedia, dramma e road-movie e mette al centro il tema dell'educazione dei figli nella società americana contemporanea, inserendosi a pieno titolo nella tradizione del cinema indie.



**Auditorium Fausto Melotti**

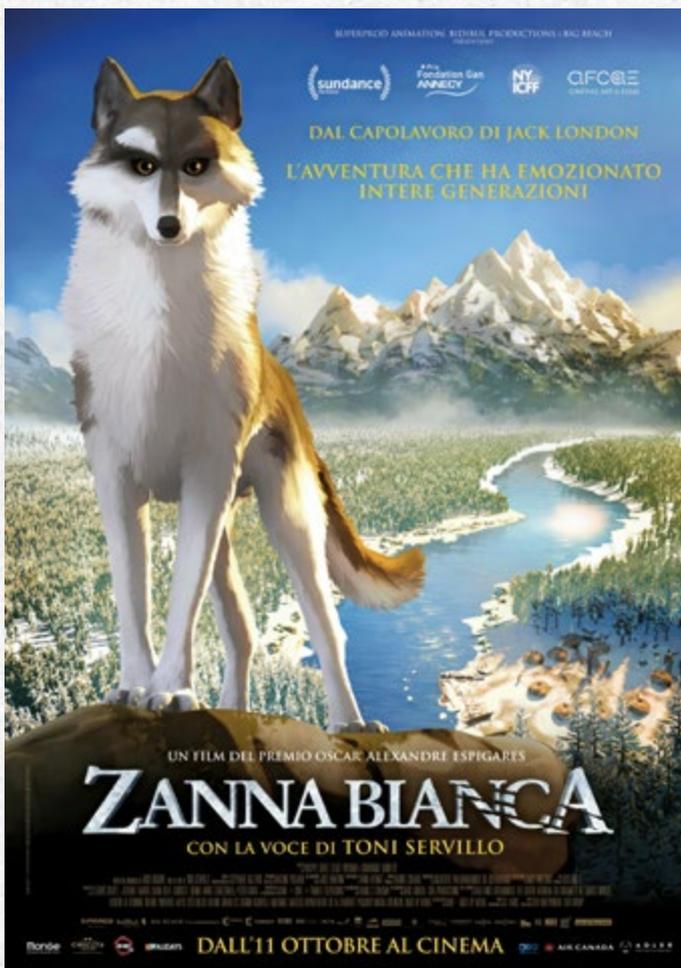
**Martedì 3 marzo 2026, ore 10.00**

**Scuole primarie**

## **ZANNA BIANCA**

regia di Alexandre Espigares

*Francia - 85 min.*



Tratto dall'opera omonima di Jack London che ha emozionato intere generazioni, l'avventura del cucciolo di cane lupo che si addentra nelle foreste dello Yukon all'epoca della corsa all'oro è un racconto di formazione di straordinaria potenza drammaturgica.

Il film d'animazione ha un taglio grafico essenziale e audace in grado di creare scenari affascinanti e un trascinante ritmo narrativo.

**Auditorium Fausto Melotti**

**Martedì 14 aprile 2026, ore 10.00**

**Scuole secondarie di secondo grado**

## **LA DONNA ELETTRICA**

regia di Benedikt Erlingsson

*Islanda – 101 min.*



Halla dirige un piccolo coro nella verde e educata Islanda. La sua insospettabile esistenza quotidiana nasconde un segreto: è l'ecoterrorista a cui il governo e la stampa danno la caccia da mesi per i ripetuti sabotaggi che ha compiuto contro le multinazionali siderurgiche che stanno attentando alla sua splendida terra.

Halla è una figura ribelle, fuori dal tempo: corre per la campagna islandese e con arco e frecce compie spericolate azioni di sabotaggio.

“La donna elettrica” si muove lungo una messa in scena che la regia di Benedikt Erlingsson rende “fiabesca”, assemblando ridicolo a tragico, messaggio politico e invenzione creativa, in un “realismo utopico” che fa breccia nei cuori degli spettatori.

La musica e i suoni dell'ambiente sono un aspetto chiave del film nonché uno dei tanti elementi di originalità che lo rendono un film speciale.

**Auditorium Fausto Melotti**

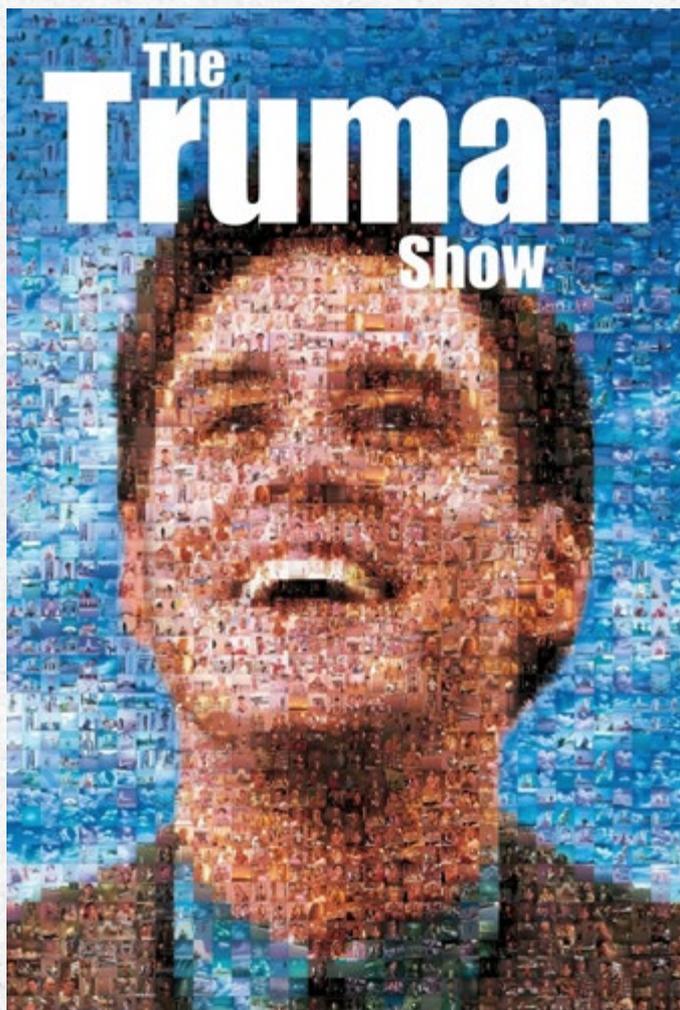
**Martedì 21 aprile 2026, ore 10.00**

**Scuole secondarie di primo grado**

## **THE TRUMAN SHOW**

regia di Peter Weir

*USA – 103 min.*



Un film cult che racconta la storia di Truman Burbank, un uomo la cui intera vita è stata trasmessa in diretta televisiva senza che lui ne fosse consapevole. Dietro la trama avvincente si cela una riflessione profonda sul controllo, la spettacolarizzazione del quotidiano e il confine tra realtà e finzione.

Attraverso un linguaggio visivo raffinato e una narrazione coinvolgente "The Truman Show" è un capolavoro senza tempo, anzi, una metafora sempre più attuale delle nostre vite.

# Partner di progetto

per Una Giornata da Film



per Cinema da Fuoriclasse



Educa Immagine+ è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM.

## Contatti e informazioni

Telefono: +39 0461 493510

E-mail: [filmcommission@trentinosviluppo.it](mailto:filmcommission@trentinosviluppo.it)



@educaimmagine



@educaimmagine



@educaimmagine



[www.educaimmagine.it](http://www.educaimmagine.it)



Ascolta

# Boomer si nasce

**il podcast per accedere al mondo della Generazione Z e un'opportunità per i giovani di esprimersi.**

La nuova stagione di Boomer si nasce vuole approfondire uno degli ambiti toccati dalla prima stagione: il ruolo dei media nelle relazioni di amicizia, di amore e di sesso nella nuova generazione, lasciando sempre a loro la parola e la possibilità di offrire il proprio punto di vista a chi giovane non lo è più.

La serie di Trentino Film Commission ed Educa Immagine in collaborazione con Chora Media.



Ascoltalo sulle principali piattaforme: Apple Podcasts, Spotify, Amazon Music... e sul sito

[www.educaimmagine.it/podcast](http://www.educaimmagine.it/podcast)





# educa immagine

## Il festival dell'educazione ai media

A Rovereto il festival Educa Immagine giunge nel 2026 alla settima edizione con proiezioni di film, laboratori di introduzione al linguaggio cinematografico e dei media, incontri con esperti per imparare a orientarsi nell'epoca del pensiero visuale e focus che trattano l'immagine come supporto alla didattica.

Rimani aggiornato sul programma sul sito  
[www.educaimmagine.it](http://www.educaimmagine.it)

---

A cura di

**TRENTINO**  
FILM COMMISSION