TRENTINO FILM COMMISSION

TRENTINO SVILUPPO
Costruiamo Futuro

educa immagine scuole

Proposte di educazione ai linguaggi del cinema e dei media

Anno scolastico 2026/2027

educa immagine scuole

Proposte di educazione ai linguaggi del cinema e dei media

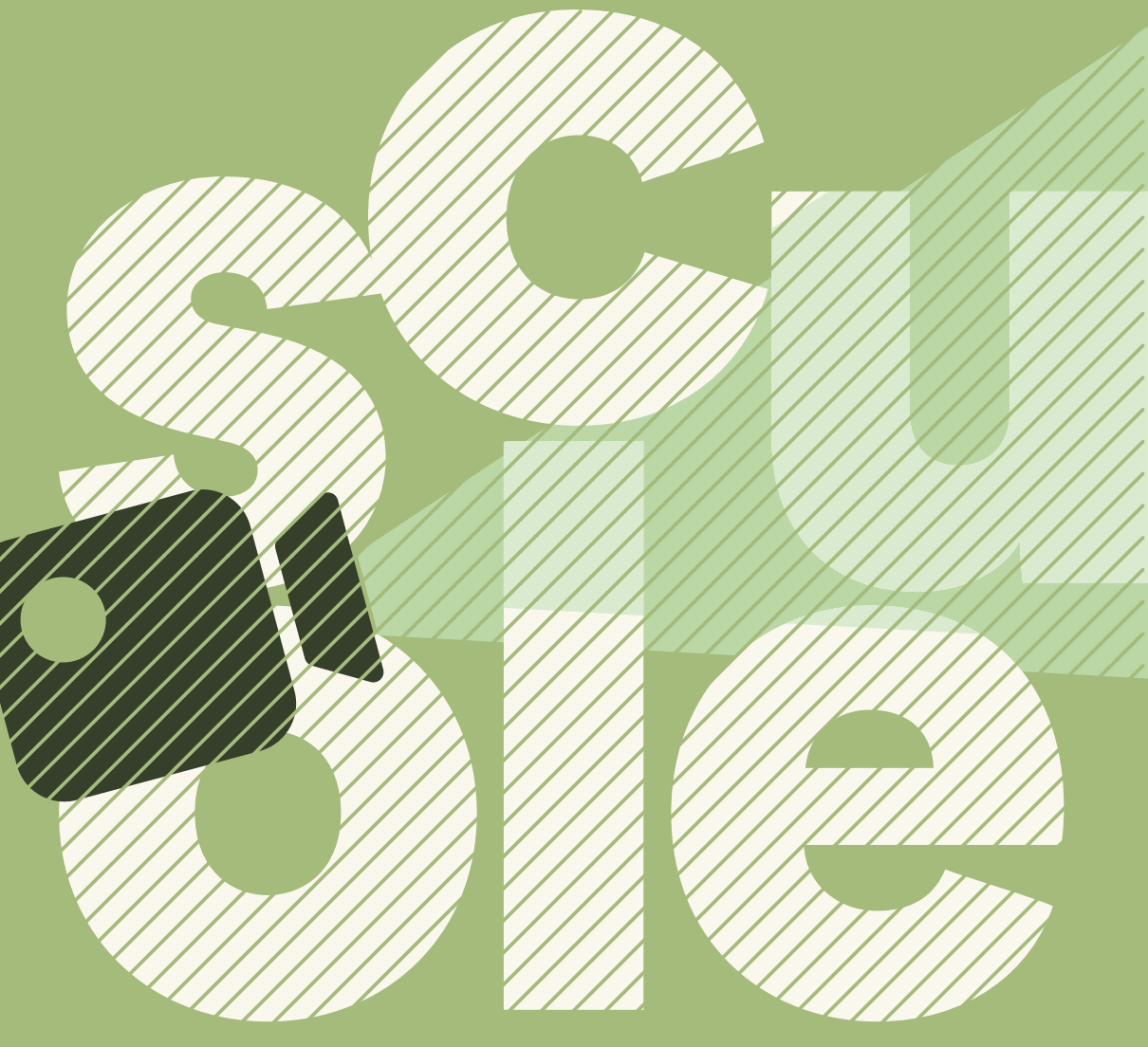
Anno scolastico 2026/2027

Trentino Film Commission, anche per l'anno 2026/2027,
attiva molteplici iniziative formative e attività laboratoriali per
studenti e docenti del territorio attraverso l'iniziativa Educa Immagine+.

Educa Immagine+ è un progetto di educazione
ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola.

Indice

- Una giornata da film pag.6
- Cinema da fuoriclasse pag.9
- Metodo Riccardelli pag.17
- Informazioni pag.19
- Podcast Boomer si nasce pag.21
- Educa Immagine Festival pag.22



Laboratorio tra arte e cinema
dedicato alle scuole

Una giornata da film

In collaborazione con l'Area educazione del Mart
Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

Il cinema racconta storie utilizzando immagini: in questo laboratorio, **l'arte di inventare storie per immagini incontra le opere d'arte delle collezioni del Mart**. L'incontro avvicina le classi ai linguaggi del cinema e dell'arte: insieme a un esperto formatore di Trentino Film Commission, a partire dalla visione di alcune scene di film, di alcune tecniche cinematografiche e di effetti visivi, si inventano e si mettono in scena delle storie attraverso l'utilizzo di immagini e di corpi in movimento. Il risultato è quello di definire gli elementi di un racconto per immagini, un vero e proprio **storyboard**, ambientato tra le opere delle collezioni del Mart.

Nella seconda parte del laboratorio, insieme a un mediatore del museo, nelle sale espositive si sollecitano le potenzialità narrative ed emozionali delle opere d'arte, e, infine, **dallo storyboard si passa alla "messa in scena" della storia, grazie all'utilizzo del Chroma Key**, la nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. **Il museo diventa così una sorta di set cinematografico** che permette di immergersi dentro le opere d'arte e raccontare storie attraverso piccole azioni narrative.

Attività gratuita su prenotazione

Destinatari

Scuole primarie della Provincia autonoma di Trento

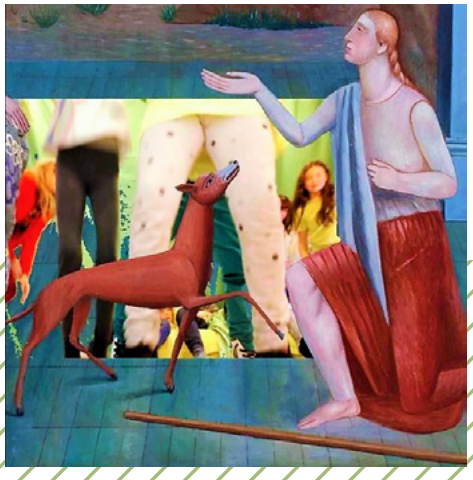
Periodo svolgimento

Da novembre 2026 a maggio 2027, ogni lunedì

Modalità

Un unico appuntamento di 3,5 ore (orari da concordare) a Rovereto così organizzato:

- prima parte del laboratorio (2:00 ore) a cura di Trentino Film Commission;
- seconda parte del laboratorio (1:30 ore) a cura dell'Area educazione del Mart.



Prenotazioni

Segreteria Area educazione: **+39 0464 454108**

E-mail: **education@mart.tn.it**

Contatti e informazioni

Trentino Film Commission: **+39 0461 493510**

E-mail: **filmcommission@trentinosviluppo.it**

Rassegna cinematografica
dedicata alle scuole

Cinema da fuoriclasse

Ciclo di proiezioni matinée per le scuole del territorio caratterizzato da un momento laboratoriale in cui si analizza il linguaggio dell'audiovisivo.

Trentino Film Commission, in collaborazione con il **Comune di Rovereto** e il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, propone anche per l'anno scolastico 2026/2027 dei laboratori sul linguaggio dell'audiovisivo e una rassegna cinematografica per le scuole primarie e secondarie del territorio.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di trovare strumenti di lettura e di comprensione critica del linguaggio audiovisivo, sempre più presente e impattante nella vita quotidiana, e si pone come obiettivo la creazione di strumenti didattici per aumentare le competenze e le conoscenze di giovani e docenti nella fruizione del cinema e, più in generale, dei media.

Al centro della rassegna vengono presentate diverse tipologie di prodotti audiovisivi selezionati per aver ricevuto importanti riconoscimenti nelle principali kermesse internazionali o per l'elevata originalità dei contenuti anche rispetto alle esigenze della didattica.

Modalità

L'attività è composta da tre momenti distinti:

- **IN CLASSE**: video-lezione propedeutica alla visione (15 min. circa) con focus sul genere e sul linguaggio utilizzato dal film, a cura di esperti formatori nei giorni precedenti alla proiezione
- **AL CINEMA**: visione del film all'Auditorium Melotti di Rovereto in plenaria con altre scuole
- **IN CLASSE**: video-lezione finale in classe (30 min. circa) e lavoro sulle schede di analisi del film nei giorni successivi alla proiezione

Informazioni

Trentino Film Commission: +39 0461 493510

E-mail: filmcommission@trentinosviluppo.it

Attività gratuita su prenotazione

Prenotazione

Compila qui il form online

per prenotare la partecipazione della classe oppure scannerizza il qr-code nella pagina.

Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti
Martedì 1 dicembre 2026, ore 10.00

Scuole primarie

IL GGG.
IL GRANDE GIGANTE GENTILE

regia di Steven Spielberg

USA – 117 min.

Per Sophie, tutto cambia quando viene rapita nel cuore della notte da un gigante, che si rivela un insolito custode dei sogni, diverso da tutti i suoi simili e da questi disprezzato, perché Grande e Gigante come loro, ma in più Gentile.

Il GGG unisce due grandi nomi come Roald Dahl e Steven Spielberg in questo affascinante viaggio nel mondo dei giganti, in cui la recitazione degli attori si intreccia alla tecnica della motion capture per raccontare una delle più impensabili storie di amicizia. Il suo instancabile incalzare verso il divertimento e la magia fa del GGG un "*film fatto apposta per essere proiettato in classe quando la maestra è assente*" (New Yorker)! E una perfetta occasione per osservare l'abile uso di uno degli effetti visivi più straordinari del cinema.

Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti
Martedì 12 gennaio 2027, ore 10.00

Scuole secondarie di primo grado

HUGO CABRET

regia di Martin Scorsese

USA, UK, Francia – 126 min

La pluripremiata pellicola di Scorsese è puro cinema nel cinema, e grazie alla ricchezza delle sue scene si guadagna innumerevoli e prestigiose candidature.

La storia di Hugo Cabret, orfano che vive con il suo automa dentro l'orologio di una stazione di Parigi, si intreccia a quella di George Mèliés, un tempo pioniere del cinema e maestro degli effetti visivi.

L'atmosfera adrenalinica e quasi magica del film trascina lo spettatore in un appassionante viaggio attraverso l'arte, la letteratura e il cinema tout court, per culminare in una vera e propria lezione di storia del cinema.

Racconto di finzione e storia vera si mescolano in quest'atmosfera di mistero, in cui è quasi impossibile distinguere gli elementi reali dai magistrali effetti visivi che li contornano.

Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti
Martedì 16 febbraio 2027, ore 10.00

Scuole secondarie di secondo grado

500 GIORNI INSIEME

regia di Marc Webb

USA – 95 min

Il film diretto da Marc Webb è una commedia romantica insolita, che mescola insieme diversi linguaggi cinematografici e tecniche di montaggio. Il risultato è una storia raccontata non secondo l'ordine cronologico dei fatti, ma secondo quello della memoria umana. I continui salti pindarici sono collegati dalle suggestioni e dai ricordi del protagonista, ma la chiarezza del loro montaggio rende la struttura scorrevole e coinvolgente.

Le strade di Tom e Summer si intrecciano per 500 giorni, con tutti gli alti e bassi di una relazione, ma i due protagonisti stanno davvero insieme?

Un film che offre ampi spunti di analisi sulle tecniche di montaggio e sui linguaggi del cinema, dal musical, al remake di grandi classici, fino all'uso simbolico dei colori.

proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti
Martedì 9 marzo 2027, ore 10.00

Scuole primarie

PADDINGTON

regia di Paul King

UK, Francia – 95 min

Dal produttore di Harry Potter, un altro classico ricco di "magia" e avventura tratto dall'omonima serie di romanzi per bambini scritta da Michael Bond.

Paddington è un orso speciale: parla, veste e si comporta come un essere umano. Rimasto orfano e affidato alle cure dell'anziana zia, viene mandato a Londra in cerca di una vita migliore, ma gli umani sono più difficili del previsto. Nessuno si offre di aiutarlo, a eccezione della famiglia Brown, che lo porta a casa con sé e ne vedrà delle belle! Tuttavia, gli imprevisti non sono finiti...

Il film mescola insieme la recitazione live alla CGI fotorealistica, grazie a un fantasioso insieme di soluzioni originali che sullo schermo vengono "magicamente" trasformate nell'orso Paddington, unico personaggio animato tra gli attori in carne e ossa.

Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti
Martedì 6 aprile 2027, ore 10.00
Scuole secondarie di secondo grado

A CHIARA

regia di Jonas Carpignano

Italia – 120 min

Realistico e insieme poetico, non il solito film sulla mafia, ma un semplice gioiello del regista italo-americano Carpignano che si guadagna riconoscimenti a Cannes e ai David di Donatello.

Cosa accadrebbe se venissi a scoprire che la tua famiglia, uguale a tutte le altre, non fosse quella che conosci da tutta la vita? Ecco la storia di Chiara, 15 anni. La sua vita tranquilla sta per essere stravolta da un grande segreto e dalle sue conseguenze.

Un'immersione nei rapporti familiari, un racconto su come "le persone imparano a trovare la propria bussola morale, tra il bene e il male, e a tracciarsi un cammino per conquistare la libertà"

La mobilissima macchina da presa del regista rende lo spettatore partecipe degli eventi e lascia i crimini della mafia e la sua violenza sempre fuori campo.

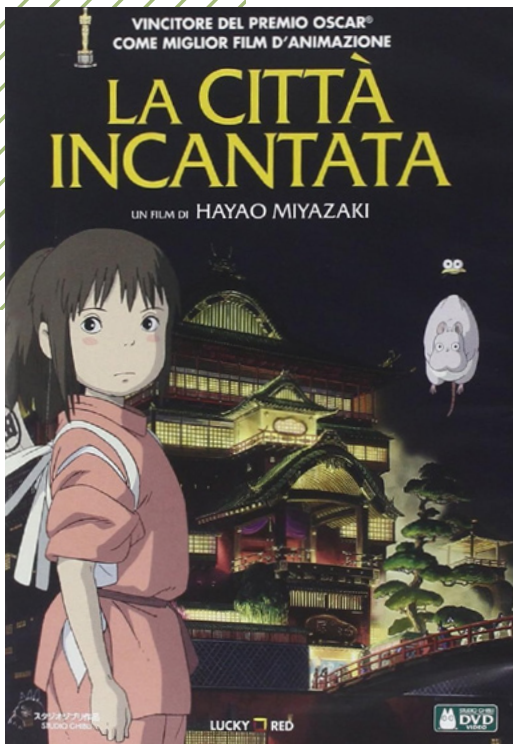
Calendario proiezioni

Auditorium Fausto Melotti
Martedì 13 aprile 2027, ore 10.00
Scuole secondarie di primo grado

LA CITTÀ INCANTATA

regia di Hayao Miyazaki

Giappone – 125 min



Il primo anime a ricevere l'Oscar come miglior film d'animazione (2003) è firmato Hayao Miyazaki. La ricchezza delle immagini, la profondità dei temi e le note musicali di Joe Hisaishi fanno collezionare al film numerosi riconoscimenti a livello internazionale.

Chihiro si è appena trasferita con i suoi genitori in una nuova città e la curiosità li porta a inoltrarsi tra le gallerie e a esplorare le strade piene di locali e bancarelle. Tutto sembra perfettamente confezionato e immobile, ma presto Chihiro si troverà da sola e si scontrerà con creature misteriose e innumerevoli difficoltà.

Il film è un insolito esempio di produzione senza sceneggiatura, d'altra parte, come dice Miyazaki, "Non sono io a fare il film. Il film si fa da solo e non ho altra scelta che seguirlo".

Laboratorio sui generi cinematografici

Metodo Riccardelli

Il laboratorio, realizzato in collaborazione con **HarpoLab** di Trento, è dedicato agli studenti delle **scuole secondarie di primo grado** del territorio

Il laboratorio trasforma gli studenti coinvolti da spettatori a soggetti che agiscono, in maniera del tutto giocosa e innovativa.

Partendo da una scena famosa di un film, si lavora per ricrearla imparando a riconoscere tutte le scelte di linguaggio che hanno permesso di realizzarla. Ai partecipanti si propone un invito ad agire, e dunque scoprire la storia e i meccanismi del cinema in maniera attiva, sperimentando in prima persona il funzionamento, sia narrativo che tecnico, della macchina cinematografica.

Si tratta dunque di un approccio trasversale e creativo che insegna a scoprire ed elaborare in prima persona la storia del cinema.

Attività gratuita su prenotazione

Destinatari

Scuole secondarie di primo grado

Periodo svolgimento

Da gennaio ad aprile 2027

Modalità

Due appuntamenti:

- il primo della durata di 2 ore da svolgere in classe
- il secondo della durata di 2,5 ore da svolgere presso HarpoLab a Trento

Informazioni e prenotazioni

Trentino Film Commission: **+39 0461 493510**

E-mail: **filmcommission@trentinosviluppo.it**

Partner di progetto

per Una Giornata da film

per Cinema da fuoriclasse

Comune di Rovereto
CITTÀ DELLA PACE

Centro Servizi Culturali Santa Chiara

per Metodo Riccardelli

Educa Immagine+ è un progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM.

Informazioni

Tel: **+39 0461 493510**

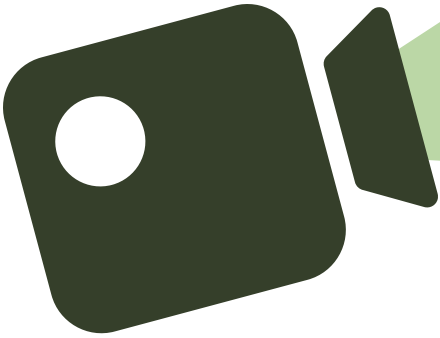
E-mail: **filmcommission@trentinosviluppo.it**

@educaimmagine

@educaimmagine

@educaimmagine

www.educaimmagine.it



A cura di

TRENTINO FILM COMMISSION

TRENTINO SVILUPPO
Costruiamo Futuro

Con il contributo di

con il contributo di
FONDAZIONE CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MiC

Ascolta

Boomer si nasce

Un podcast che ci accompagna nella vita e nelle relazioni online e offline della Gen Z.

Boomer si nasce è la serie podcast di **Trentino Film Commission** e **Educa Immagine** in collaborazione con **Chora Media**, pensato per tutti i boomer – e non solo – che vogliono comprendere meglio i ragazzi di oggi e come vivono sempre di più su internet e sui social media.

La terza stagione è in uscita a gennaio 2027.

Ascoltalo sulle principali piattaforme:

Apple Podcasts, Spotify, Amazon Music...

e sul sito **www.educaimmagine.it/podcast**

educa immagine festival

8° Festival dell'educazione ai media

9–11 aprile 2027

A Rovereto il festival Educa Immagine giunge nel 2027 all'ottava edizione con proiezioni di film, laboratori di introduzione al linguaggio cinematografico e dei media, incontri con esperti per imparare a orientarsi nell'epoca del pensiero visuale e focus che trattano l'immagine come supporto alla didattica.

Rimani aggiornato sul programma sul sito

www.educaimmagine.it

educaimmagine.it

educa immagine